**СОВЕТСКАЯ ОТКРЫТКА**

Советская поздравительная открытка – это всегда маленький плакат, особенно, если она связана с государственными праздниками.

Близится очередной **«красный день календаря»** — 23-е февраля. Тогда День защитника Отечества, который мы празднуем сейчас, назывался Днём Советской Армии и Военно-морского флота. В официальной советской историографии было принято считать, что 23-го февраля 1918-го года, «…под напором врагов рабочее и крестьянское правительство провозгласило необходимость создания вооружённой силы». В Петрограде были созданы пункты призыва, началась борьба с кайзеровскими интервентами. Сегодня существуют определённые споры о правомерности выбора этой даты в качестве праздника Защитника Отечества, но историческая традиция связывает возникновение Красной армии с 1918-м годом. Поэтому эта дата довольно часто появляется на праздничных открытках.

Открытки к 23-му февраля в большом количестве начинают появляться в 1940-х годах. Разумеется, в годы культа личности, отец народов И.В. Сталин, обязательно присутствовал на открытках, тем более посвящённых военной тематике. Конечно, частым их персонажем на протяжении всей советской эпохи был и Ленин - среди красноармейцев, в своей знаменитой кепи, или уже в виде символа, например, на знамени.

Открытки к 23 Февраля – это **армейская геральдика и символика**, без которой невозможно представить ни одну армию мира. Большими тиражами советская открытка стала выходить с 1953–1954 года. А в открытках 70-х отразились многие исторические события времен СССР, связанные с Советской Армией. С середины 50-х и до конца 80-х годов ежегодно к празднику выходило по 10–15 видов открыток. Выбор был огромен. И в каждой работе художника чувствовалась мощь Советской Армии.

**Образ солдата** монументальные, брутальные, красивые лица мужчин, так называемый канонический образ советского воина.

**В мирное время** на открытках к 23-му февраля демонстрируется **мощь советского оружия:** танки, самолёты, корабли. Встречается и образ советского воина как сказочного богатыря, летящего на коне сражаться с врагом, решённые в сказочной манере народной росписи (более всего напоминающей палехскую миниатюру). Кроме того, интересным творческим ходом можно назвать выложенные из красной ленты пятиконечную звезду и голубя мира Пикассо.

 Тему **мирного строительства светлого будущего** тоже не обошли вниманием: на открытках могут появляться заводы, подъёмные краны, гидроэлектростанции, а на одной из них они даже окружают Кремль. Порой поздравлять доблестного советского солдата идут дети и плюшевые мишки.

 Иногда на открытках ко Дню советской армии и флота появлялись **цветы или букеты цветов**, преимущественно, красные гвоздики, которые считаются символом мужества, отваги и пролитой за правое дело крови. Считается, кстати, что традиция связывать гвоздики и военную тематику пришла к нам из Франции, где девушки дарили эти цветы своим возлюбленным, отправлявшимся на войну, — в знак своей любви и надежды на их возвращение. А в 1964-м году была даже сочинена песня о красной гвоздике.